

**PRESSMEDDELANDE**

# MARIA MIESENBERGER

**26 NOVEMBER - 22 JANUARI 2012**

I årets sista utställning på Bror Hjorths Hus visas fotografier, skulpturer och textila arbeten av Maria Miesenberger.

Maria Miesenberger (född 1965) fick sitt genombrott i början av 1990-talet med fotosviten Sverige/Schweden. De uppförstorade och bearbetade bilderna kom från konstnärens eget familjealbum. Människorna i bilderna är övermålad med svart tusch och frånvaron av specifika drag gör bilderna öppna för betraktarens egna berättelser. Titeln för tanken till frågor om ursprung och tillhörighet. Den uppenbara manipulationen av bilderna väcker frågor om fotografiets sanningshalt.

I skulpturer och installationer har Miesenberger återkommit till samma teman: minne och frånvaro, kropp, barndom och identitet. Hennes skulpturer gestaltar alltid människor i någon form av rörelse eller lek. Ofta rör det sig om barn, på väg att bli vuxna. Material och yta betonas med slingrande ornament. Maria Miesenbergers konst påminner oss om att se inåt, blicka tillbaka och att öppna ögonen och uppmärksamma det som finns här och nu.

Maria Miesenberger bor och arbetar i Stockholm. Sin utbildning fick hon på Konstfack i Stockholm och på Parsons School of Design i New York. Hon har medverkat i ett hundratal utställningar i Sverige och internationellt.

Maria Miesenberger tilldelades i november Svenska fotobokspriset 2011 för sin bok Sverige/Schweden.

**Pressvisning: Torsdag 24 november kl 13-15**

Pressbilder: [www.brorhjorthshus.se/press.html](http://www.brorhjorthshus.se/press.html)

Vernissage: 26 november kl 13

Presskontakt: Mattias Enström, marknadsförare,  
018-567032 eller [mattias@brorhjorthshus.se](mailto:mattias@brorhjorthshus.se)

## Bror Hjorths Hus

Norbyvägen 26 | 018-567030 | [www.brorhjorthshus.se](http://www.brorhjorthshus.se) | [facebook.com/Brorhjorthshus](https://www.facebook.com/Brorhjorthshus)

